

技 術・職 業

【技術・職業 発達段階:A】

種NO	技術・職業 1	技術・職業 2
発行	くもん出版	福音館書店
書名	くもんの写真図鑑カード はたらく自動車カード	かがくのとも傑作集 やさいでべったん
著者	肥沼 恵一 監修	よしだ きみまる
定価 (判・P)	1,000円 (B 6 40 P)	900円 (A 5 変形 28 P)
内容	「白バイ」「ポンプ車」など、働く自動車 (39種類) の写真カードである。 カードの裏面には、働く自動車の役割や機能が解説されている。	カレーライスとサラダを作っているそばで、野菜の切れ端を使って、遊ぶ子供の様子を通して、スタンプ画の説明をしている。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>カードの表一杯に、自動車の写真がある。 裏面は、自動車の名称や解説文、イラストが示されている。 カードケースの蓋の裏面にカードの番号と名称の索引がある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>カードの裏面の車の名前は48ポイントで、本文の文字の大きさは12ポイントで表記されている。 カードの裏面上部に自動車の名称、その下の左半分に解説文、右半分にイラストが掲載されている。 カードの表面の写真はカラーで、裏面のイラストは黒1色刷りである。 漢字、片仮名には振り仮名が付いている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>ケースとカード本体は、光沢があり、十分な厚みのある硬い紙でできている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>一つの野菜も、切り口を変えとできる模様が違うこと、幾つかの模様を組み合わせると、絵ができることまで示している。 目次、項目ごとの見出しはない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>物語と野菜の絵と簡単な文で説明しており、平仮名と片仮名だけで表記している。 スタンプ画は、実物を縮尺したようにリアルである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	働く自動車の写真カードであり、働く人々や仕事への関心を育てることに活用できる。	物語の内容が簡単であり、身近な材料を使って、スタンプ画が作成できることを示している。 巻末に、指導上の配慮事項を示している。

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 3	技術・職業 4	技術・職業 5
発行	岩崎書店	さ・え・ら書房	成美堂出版
書名	あそびの絵本21 きりがみあそび	ダンボールのたのしい工作教室	作ってみよう！リサイクル工作68
著者	小宮山 洋夫、早坂 忠之 他	石井 正子 著	近藤 芳弘 監修
定価 (判・P)	1,300円 (A 4 変形 27 P)	1,300円 (B 5 変形 47 P)	900円 (B 5 143 P)
内容	七夕飾りなど季節行事に関連して、色紙を折る、切ることで作る切り紙を、31種類説明している。	ダンボールの扱い方やダンボールの特徴を捉えた工作の方法について、絵や写真を使って分かりやすく紹介している。	身近にある材料をリサイクルして、作品にする方法を分かりやすく紹介している。 作って遊べる作品例も多く掲載している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見出しに関連する切り紙を2～3種類ずつ、作り方を右ページに、完成したイメージを左ページに示し、まとめている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>説明の文字が少し小さいが、平易な表現で、ほとんど平仮名と片仮名で説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も丈夫で、表紙の装丁もしっかりしている。 開いたまま、見ながらの作業が可能である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>工作の内容は、キャタピラ車、橋、帽子など22種の作り方について、各作品は見開き2ページで構成されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>作品の実物は写真で、作り方は絵と簡単な説明文で示している。 文字は14ポイントで、漢字には振り仮名が振られている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚紙で装丁もしっかりしている。 本文も厚紙で防水加工してある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>ペットボトル、牛乳パック、ラップの芯、ダンボールや空き缶、いろいろな材料で作る68種類の工作を紹介している。 各項目は1ページから3ページで紹介されている。 巻末には、工作のポイント、気を付けること等の紹介もある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>文字は、13ポイントで表記されている。 漢字には振り仮名が振られていないが、平易な文章にカラー写真、カラーイラストが用いられているので、内容が理解できるようになっている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、本文の紙質も良く、装丁もしっかりしている。</p>
その他	<p>目次の代わりに、項目を整理したページが最初にあり、必要な項目を探しやすく工夫されている。 はさみの使い方は、簡単なものから、やや難しいものまで示されている。 はさみの使い方の教材としても適している。</p>	<p>ダンボールの特性を生かした工作法等は、技術・職業の指導で活用できる。</p>	<p>ページ数は143ページ、68項目と項目が多いが、各項目は1ページから3ページにまとまっているため、必要な内容に絞って活用することができる。 特に、資源の再利用ということで、「技術・職業」として活用できる。</p>

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 6	技術・職業 7	技術・職業 8
発行	富山房	ブロンズ新社	偕成社
書名	やさいをそだてよう	しごとばシリーズ① しごとば	みんなで！ いえをたてる
著者	鳥居 ヤス子、かわさき ようこ	鈴木 のりたけ	竹下 文子 作 鈴木まもる 絵
定価 (判・P)	1,068円 (B 5 32P)	1,700円 (A 4 変形 39P)	1,000円 (B 5 変形 31P)
内容	日常よく食べる野菜10種類の、簡単な栽培方法と、関連した生き物、自然界のつながりなどを、分かりやすい図と文章で説明している。	九つの職業について、その仕事場の様子や道具、仕事の内容や手順をイラストを用いて紹介している。専門的な道具や細分化した仕事の手順が示されている。	更地に家が建つまで、様々な役割をもった職人が建築に関わっていることや、完成するまでの工程を絵と文で表現した絵本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>台所から鉢やプランター、畑へと、場面を広げて野菜の作り方を説明している。</p> <p>生き物と自然界のつながりまで広げている。</p> <p>目次、索引はない。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>正確な絵と彩色で、作り方を示しており、説明文も小さい文字であるが、平仮名で分かりやすい。</p> <p>栽培手順など、見開きで収まっている。</p> <p>専門用語の解説も分かりやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質も良く、装丁も丈夫である。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>職業ごとに、仕事場の様子、道具、仕事内容等の順に4ページから6ページで示している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>全ページカラー印刷である。多くの漢字には振り仮名が付いている。</p> <p>掲載されている全ての道具や仕事の手順がイラストで示されている。</p> <p>イラストが豊富であり、緻密である。イラストに付された文字等、多くの文字は8.5ポイントである。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は光沢があり、厚い。表紙は光沢があり、硬く、糸かがりで製本してあるため耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>見開き2ページを1場面として、全15場面で構成している。</p> <p>短い文章で簡潔に分かりやすく表現している。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。</p> <p>全て平仮名、片仮名で表記している。</p> <p>全ページカラー印刷で、白い背景に文章が記されており文字が見やすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。</p>
その他	カラフルな絵が豊富であるために、矢印で示してあっても、栽培手順が分かりにくいところがある。 <p>指導の際の工夫が必要である。</p> <p>説明も分かりやすく、生徒に意欲をもたせることができる。</p> <p>目次、索引がなく、必要な項目を探しにくい。</p>	専門的な道具や、職場の様子が丁寧なイラストで描かれている。また、仕事の様子も生き生きとしたイラストで描かれており、児童・生徒の興味をひきやすく、分かりやすい内容になっている。	一つの家が完成することを通して、様々な人の役割を学ぶことができる。

【技術・職業 発達段階:B】

種NO	技術・職業 9
発行	開隆堂出版
書名	職業・家庭 たのしい職業科 わたしの夢につながる
著者	岩井 雄一、半澤 嘉博 明官 茂、渡邊 健治 監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 60P)
内容	働くことに興味をもち、職業に関する基礎的な知識について簡潔に分 かりやすく説明している。 五つの作業種に関する道具や機 械、材料の扱い方、安全や衛生に留 意して従事することの大切さを説明 している。
構成 上 の 工 夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 単元ごとに見出しがあり、全15単 元で構成されている。 各単元は見開き4ページで構成し ている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは、16ポイン トで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで 製本している。</p>
その他	<p>単元ごとのねらいや学習の振り返 りポイントが枠囲みで示している。 ワークブックとして直接書き込ん で学習することができる。 絵や写真が多く掲載されており生 徒が理解しやすい。 「中学生になって」というタイト ルがあり、使用する学部に配慮を要 する。</p>

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 0	技術・職業 1 1	技術・職業 1 2
発行	合同出版	さ・え・ら書房	さ・え・ら書房
書名	子どもとマスターする 49の生活技術 イラスト版 手のしごと	母と子の園芸教室 野菜をつくろう	母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 花をつくろう
著者	谷田貝 公昭、村越 晃 監修	末松 茂孝 著 中村 弘子 絵	三角 晃、中村 広子
定価 (判・P)	1,942円 (B 5 111 P)	1,330円 (B 5 変形 47 P)	1,243円 (B 5 47 P)
内容	リンゴの皮をむく、洋服をたたむ、定規で線を引く等の日常生活における49の手作業を4項目に分け、手作業一つ一つに応じたアドバイスと手順を追った動作のポイントを紹介している。	身近な18種の野菜の栽培法について絵を使用して説明している。栽培方法も鉢、プランターを使用したもので、手軽にできる野菜の作り方を紹介している。	身近な19の花の栽培法を、18種類に分けて説明している。栽培条件も容易な、鉢、プランター、水栽培に限定してある。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>食生活、衣生活、住生活、勉強・遊びの4項目について合計49の下位項目を設定している。</p> <p>各項目は見開き2ページ又は4ページで簡潔に説明されている。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>本の大きさはB 5判で、文字は11ポイントである。</p> <p>漢字には振り仮名が振っていないが、具体的な写真、イラスト、図で動作のポイント等が分かりやすく説明してある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く丈夫である。</p> <p>紙質、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>野菜の栽培の基本的な知識、病害虫、栽培時期等について説明している。</p> <p>各種の栽培については2ページの見開きでまとめ、春から手掛ける内容順に配列してある。</p> <p>文章量が多い。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>野菜の実物をカラー写真で示し、栽培手順や注意事項を絵と文字で説明している。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>表紙は厚く、耐久性があり、内容の紙質も厚めである。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】</p> <p>最初に、栽培の基礎知識、巻末に、病害虫、花暦を掲載している。</p> <p>各種の栽培について見開きでまとめ、春から手掛ける順に配列してある。</p> <p>【表記・表現】</p> <p>花の実物を、カラー写真で示し、栽培の手順や注意事項は絵と文章で説明している。</p> <p>難しい漢字は、仮名を振ってある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】</p> <p>紙質は丈夫で、表紙の装丁もしっかりしている。</p>
その他	家庭生活、学校生活で必要な生活技術について分かりやすく整理されている。	絵や写真、キャラクター等を用いて、分かりやすく読めるように工夫されているが、本文の文字数が多いため、指導に当たっては、要点を絞るなど教師の工夫が必要である。	小学校2年生程度に、分かりやすく読めるように工夫されているが、絵と説明文だけでの理解は難しい。 <p>文章の理解力を必要とするが、花の品種ごとのポイントなど、簡潔に示してある。</p> <p>見開きで説明し、栽培法と飾り方まで触れてあるため、指導項目の整理が必要である。</p>

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 1 3	技術・職業 1 4	技術・職業 1 5
発行	視覚デザイン研究所	総合科学出版	日本教育研究出版
書名	みみずくくらふとシリーズ 陶芸初級レッスン	わくわく木考作 “楽しんで作れる木工作品集”	ひとりだちするための進路学習 ーあしたへのステップー
著者	島田 文雄、佐伯 守美、豊福 誠	中井 秀樹	関口 トシ子
定価 (判・P)	1,800円 (A 4 111P)	1,204円 (A 5 156P)	1,500円 (B 5 112P)
内容	陶芸の成形から焼成までの、全工程をカラー写真で、具体的に説明している。	木工の道具の紹介と、玩具や生活の中で使える小物を、23種類示している。 作成の際の、道具の使い方のこつを紹介している。	自分自身のこと、就職、社会人生活等、自立と社会参加のために必要なことについて、ワークシート形式で学習できる本である。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 陶芸の成形から焼成まで、細かく項目を起こし、一つの項目を、2～8枚の写真で示している。</p> <p>【表記・表現】 写真と簡単な説明文で、作成の手順を説明している。 説明文の漢字には、仮名を振っていない。 目次には、取り扱っている項目を示してあり、必要な項目を探しやすい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質がよく、水をはじく素材であり、装丁もしっかりしている。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 最初に木工の道具の紹介、具体的な作品例と、簡単な挿話、最後に木工技術のこつという構成である。</p> <p>【表記・表現】 作成工程を絵で示し、簡単な説明文が付いているが、文字も小さく、漢字に仮名が振られていない。 寸法の単位でミリメートルがある。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 特に丈夫な装丁ではない。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 巻頭に目次がある。 全6章、39の単元で構成されている。一つの単元はイラスト、文章、ワークシートにより構成されている。</p> <p>【表記・表現】 本文の文字の大きさは13ポイントである。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。 イラストは淡い色彩で描かれている。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 紙質はやや薄い。 表紙はやや硬く、のりとじで製本している。</p>
その他	文章による説明が少なく、写真で工程を示しているために、生徒の興味・関心を引きやすい。 説明文の内容等についての工夫により、B段階の生徒も作成が可能である。	最初にカラー写真で完成した作品を掲載してあり、生徒の興味を引きやすい。 寸法がミリメートル単位であること、曲線で裁断するところもあり、指導の際には、治具の工夫と安全への配慮が必要である。 原寸大の型紙も、挟み込んだるだけなので、紛失が心配される。	ワークシート形式であるため、実際の授業において書き込みをしながら学習を進められる。 テーマに関連したイラストが多く掲載されており、生徒が理解しやすい。 高等部の生徒を対象とした学習内容であり、取り扱う際には配慮が必要である。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 16	技術・職業 17	技術・職業 18
発行	農山漁村文化協会	農山漁村文化協会	農山漁村文化協会
書名	そだててあそぼう 35 しいたけの絵本	そだててあそぼう36 土の絵本① 土とあそぼう	そだててあそぼう38 土の絵本③ 作物をそだてる土
著者	大森 静寿 編 飯野 和好 絵	日本土壌肥料学会 編	日本土壌肥料学会 編
定価 (判・P)	1,800円 (A4変形 37P)	1,800円 (B4変形 36P)	1,800円 (B4変形 36P)
内容	しいたけの栽培の歴史、栽培方法、干しいたけの作り方、料理について、印象的な絵とともに興味深い話題も取り入れて説明されている。	身近にある土の性質等について、遊びや実験、製作等を通して説明している。	作物が生育するために必要な土の働きや性質について実験等を通して説明している。
構成上の工夫	<p>【全体の構成や各項目の配列】 歴史、栽培方法などの15項目を取り上げている。 見開き2ページに、42文字5行程度のリード文を配置し、3から6項目についての解説が18文字6～8行で説明されている。</p> <p>【表記・表現】 文字は、見出し24ポイント、リード文14ポイント、本文10ポイントである。 漢字に振り仮名が付いているが、絵に対して、文字の分量が多い。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 厚紙の表紙で、紙質、装丁もしっかりとしていて耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 土について15項目に分けて見開き2ページで解説している。 前半の5項目は、土を使った遊び等を取り上げ、後半は土の製作や実験を通して、土について多面から説明している。 全体の分量は、36ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。 吹き出しを用いた説明文もあり、生徒に親しみやすくなっている。 全ての漢字に、振り仮名が付けられている。 巻末5ページの解説は、文字が9ポイントで小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙も良く、装丁もしっかりしている。 紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。</p>	<p>【全体の構成や各項目の配列】 作物を育てる土について15項目に分けて見開き2ページで解説している。 前半は、土の種類による性質の違いと、その性質にあった作物について説明している。 全体の分量は、36ページで適当である。</p> <p>【表記・表現】 写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。 吹き出しを用いた説明文もあり、生徒に親しみやすくなっている。 全ての漢字に、振り仮名が付けられている。 巻末5ページの解説は、文字が9ポイントで小さい。</p> <p>【製本の仕方や耐久性等】 表紙も良く、装丁もしっかりしている。 紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。</p>
その他	しいたけ栽培をする上での専門的な内容が豊富である。 しいたけ栽培の作業学習に活用できる。	身近な土の性質について、実験等を通して理解できるようになっている。 畑で野菜を栽培する学習にも活用できる。	畑で野菜を栽培をする上で土の働きや肥料ができるまでを理解できるようになっている。 畑等での作物の栽培の学習にも活用できる。



【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 19	技術・職業 20	技術・職業 21
発行	農山漁村文化協会	ひかりのくに	技術評論社
書名	写真でわかるぼくらのイネづくり2 田植えと育ち	改訂新版 体験を広げる こどものずかん4 はなとやさい・くだもの	大きな字でわかりやすい パソコン入門 [ウィンドウズ10対応版]
著者	農文協 編 赤松 富仁 写真	山田 智重 指導・監修	AYURA
定価 (判・P)	1,800円 (B4変形 46P)	1,000円 (A4変形 63P)	980円 (A4変形 180P)
内容	ミニ田んぼやバケツ稲などの身近にできる田植え方法を用いて、苗の育つ様子を説明している。	花、木、野菜、果物に関する内容について、「育て方」「観察」「体験」などの観点から、植物と暮らしとの結び付きを、体験を通して理解できるようになっている。	コンピュータの電源の入れ方から、インターネットの使い方、データの保存・管理、マルチメディアの利用について、実際の画面表示と分かりやすい指示で説明している。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 田植えや稲について16項目に分けて見開き2ページで解説している。 苗を植える用土等についての説明の後、実際の田植えの方法や苗の生育について理解できるようになっている。 全体の分量は、46ページで適当である。  【表記・表現】 写真とイラストを豊富に使用し、分かりやすく説明している。 四つのキャラクターからの吹き出しを用いた説明やクイズもあり、生徒に親しみやすくなっている。 全ての漢字に、振り仮名が付けられている。 巻末8ページの解説は、文字が9ポイントで小さいが、絵や写真も多く取り上げられている。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙も良く、装丁もしっかりしている。 紙質は防水加工がしてあり、耐久性がある。	【全体の構成や各項目の配列】 最初に植物の仕組みを示し、次に季節ごとに代表する花や果物などについて、育て方、観察方法、暮らしとの結び付きを紹介している。 最後に植物の一年間や、植物と生活の結び付きを図で分かりやすく紹介している。 各項目は、2ページ見開きである。  【表記・表現】 花の実物をカラー写真で示し、図鑑のページでは精密なカラーイラストで紹介している。 観察や育て方については、絵で表現している。 説明文の漢字には、全て振り仮名が振られている。文字の大きさは10.5ポイントと少し小さめである。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は厚く耐久性がある。 本文の紙質も厚めで、防水加工してある。	【全体の構成や各項目の配列】 全7章で構成している。 見開き2～4ページで、段階的に操作の学習が進められるよう配列している。 巻頭に目次があり、巻末に索引がある。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、18ポイントで表記している。 全ページカラー印刷である。 写真や手順を番号や赤い枠囲みで示し、分かりやすく説明している。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。
その他	田植えについての知識が写真、グラフなどを活用して分かりやすく説明されている。 実際の稲栽培に活用することができる。 バケツ稲やミニ田んぼの作り方の説明もあり、畑のない学校でも活用できる。	イラストが精密で、色彩が豊かである。 見開きのページの情報量が多く、生徒の指導においては、ポイントを絞って説明する必要がある。	各章の始めには、単元で扱う内容が1ページにまとめられている。 本書は対応するソフトウェアが指定されているため、使用機器について配慮が必要である。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 2 2	技術・職業 2 3	技術・職業 2 4
発行	アスキー・メディアワークス	いかだ社	福音館書店
書名	大きな字ですぐわかる はじめてのパソコン ウィンドウズ8 対応	素材別 キッズハンドクラフト 楽しいダンボール工作	ただいまお仕事中
著者	尾崎 裕子	立花 愛子、佐々木 伸	おち とよこ 文 秋山 とも子 絵
定価 (判・P)	1,200円 (A 4 変形 150 P)	1,400円 (B 5 変形 76 P)	1,500円 (B 5 変形 68 P)
内容	コンピュータの電源の入れ方から、インターネットの使い方、写真入りはがきの作成方法、マルチメディア利用について、実際の画面表示と分かりやすい指示で説明している。	ダンボールの特性を生かした工作方法について、絵や写真を使って説明している。 前半は作品例、後半は作り方を写真や絵を活用しながら示している。	働くことに関心をもつために、28種の身近な職業について説明している絵本である。 仕事に対する責任感や苦勞、資格などの条件について絵や吹き出しを使って説明している。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 全6章で構成されている。 見開き2～4ページで、段階的に操作の学習が進められるよう配列している。 巻頭に目次があり、巻末に索引がある。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 全ページカラー印刷である。 写真や矢印、手順番号で分かりやすく説明している。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 前半は、見開き2ページで全10テーマの作品を、後半は、50種類の段ボール作品の製作を見開き2ページで紹介している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントで表記している。 前半は、カラー印刷で作品を写真で示している。後半は、2色刷りでイラストを用いて工作方法を説明している。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 職業を表す絵を用いた目次がある。 28種の職業について主に見開き2ページで説明している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、10.5ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、絵は淡い色彩で親しみやすい。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙は硬い紙であり、糸かがりで製本してあるため、耐久性がある。
その他	各章末には、発展学習の内容がQ&Aとしてまとめている。 本書は対応するソフトウェアが指定されているため、使用機器について配慮が必要である。	写真や絵が多く掲載されているので生徒の興味・関心をひきやすく、理解しやすい。	生徒になじみのある仕事を取り上げており、働くことへの興味・関心を引きやすい。 仕事の様子を示している絵が多く掲載されており、生徒が理解しやすい。

【技術・職業 発達段階:C】

種NO	技術・職業 2 5	技術・職業 2 6
発行	開隆堂出版	中央法規出版
書名	夢を育む技術、職業 未来に向かって	「働く」の教科書 1 5 人の先輩と やりたい仕事を見つけよう！
著者	岩井 雄一、半澤 嘉博 明官 茂、渡邊 健治 監修	菊池 一文 監修
定価 (判・P)	1,800円 (B 5 60 P)	1,500円 (B 5 97 P)
内容	働くことに興味をもち、職業に関する基礎的な知識について詳しく説明している。 五つの作業種に関する道具や機械、材料の扱い方、安全や衛生に留意して従事することの大切さを説明している。	特別支援学校を卒業した15人の卒業生の就労生活を紹介することを通して、働くことや様々な職業の内容、余暇の過ごし方等を説明している。
構成上の工夫	【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 単元ごとに見出しがあり、全15単元で構成している。 各単元は見開き4ページで構成している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、12ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷である。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや硬い紙で、のりとじで製本している。	【全体の構成や各項目の配列】 目次がある。 全3章で構成されており、1、2章は働くこと、3章は15人の卒業生一人一人の就労生活について説明している。  【表記・表現】 本文の文字の大きさは、8.5ポイントで表記している。 漢字には振り仮名が付いている。 全ページカラー印刷で、写真や絵を多く掲載している。  【製本の仕方や耐久性等】 表紙はやや厚い紙で、のりとじで製本している。
その他	単元ごとのねらいや学習の振り返りポイントを枠囲みで示している。 ワークブックとして直接書き込んで学習することができる。 絵や写真が多く掲載されており生徒が理解しやすい。 「中学生になって」というタイトルがあり、使用する学部に配慮を要する。	絵や写真を多く掲載しており、仕事の内容や職場の様子が理解しやすく、生徒の興味や関心を引きやすい。